

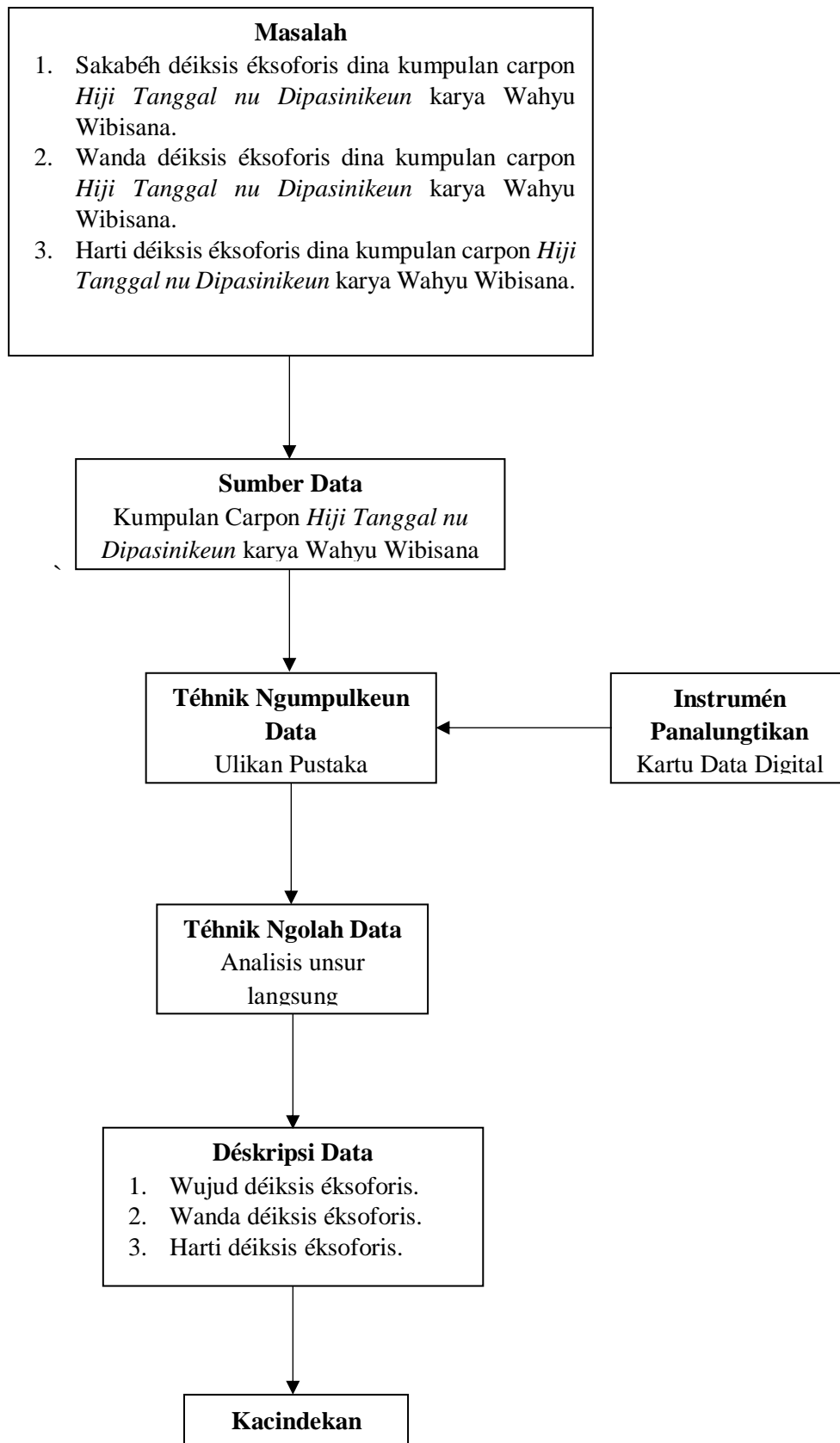
BAB III

MÉTODE PANALUNGTIKAN

3.1 Désain Panalungtikan

Ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif kalawan métode déskriptif. Pamarekan kualitatif nurutkeun Sugiyono (2017, kc. 9) nyaéta métode panalungtikan anu digunakeun pikeun nalungtik sacara alamiah pikeun meunang data anu condong kana analisis. Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métode déskriptif. Métode deskriptif nyaéta métode panalungtikan pikeun ngumpulkeun data, analisis sacara kritis jeung ngadeskripsikeun atawa nyieun kacindekan dumasar fakta-fakta dina hiji kajadian nu keur lumangsung (Sugiyono, 2017, kc. 3). Métode déskriptif digunakeun pikeun ngadéskripsikeun déiksis éksoforis nu aya dina kumpulan carpon *Hiji Tanggal nu Dipasinikeun* karya Wahyu Wibisana (Tilikan Pragmatik jeung Semantik).

Aya sababaraha léngkah pikeun ngararancang jeung ngalaksanakeun ieu panalungtikan, nyaéta (1) ngarumuskeun masalah nu aya patalina jeung déiksis éksoforis, (2) maca kumpulan carpon *Hiji Tanggal nu Dipasinikeun* karya Wahyu Wibisana kalawan gembleng, (3) ngumpulkeun data ku cara nyalin sakabéh data nu ngandung déiksis éksoforis kana kartu data digital, (4) ngawilah-wilah data nu kaasup déiksis éksoforis dumasar kana wandana, (5) nganalisis data dumasar kana harti déiksis éksoforis, (6) nyusun tabél data déiksis éksoforis dumasar kana wanda jeung hartina, jeung (7) nyieun kacindekan. Anapon désain panalungtikanna bisa ditilik dina bagan 3.1.



Bagan 3.1 Désain Panalungtikan

3.2 Data jeung Sumber Data Panalungtikan

Data dina ieu panalungtikan nyaéta sakabéh déiksis éksoforis nu aya dina sumber data. Anu jadi sumber datana mangrupa kumpulan carpon *Hiji Tanggal nu Dipasinikeun* karya Wahyu Wibisana (2017). Éta kumpulan carpon téh diterbitkeun ku Pustaka Jaya di Bandung taun 2017, citakan kahiji. Ieu kumpulan carpon téh ukuran bukuna 21 x 14,9 cm, kandelna 171 kaca, ngawengku 16 judul carpon saperti diwincik ieu di handap.

- 1) “Ngabéca” anu kungsi dimuat dina Warga no. 148, 15 Séptémber 1955;
- 2) “Bi Empat” anu kungsi dimuat dina Warga no. 178, 30 April 1955;
- 3) “Halimun” anu kungsi dimuat dina Warga no. 167, Désémber 1956;
- 4) “Sora” anu kungsi dimuat dina Warga no. 210, 25 Januari 1957;
- 5) “Dua Gagang Kembang Radiul” anu kungsi dimuat dina Manglé no. 1, Novémber 1957;
- 6) “Bulan Tanggal Tilu” anu kungsi dimuat dina Manglé no. 10, Agustus 1958;
- 7) “Katumbiri” anu kungsi dimuat dina Manglé no. 18, April 1959;
- 8) “Kawung Ratu” anu kungsi dimuat dina Manglé no. 67, Méi 1963;
- 9) “Déhémm” anu kungsi dimuat dina Manglé no. 79, Fébruari 1964;
- 10) “Kuncén” anu kungsi dimuat dina Wangsit no. 5, 1966;
- 11) “Dawuh” anu kungsi dimuat dina Manglé no. 179, 25 Désémber 1968;
- 12) “Cipanon” anu kungsi dimuat dina Manglé no. 192, 5 Méi 1969;
- 13) “Hiji Tanggal nu Dipasinikeun” anu kungsi dimuat dina Manglé no. 348, 23 Novémber 1972;
- 14) “Nu Paregat” anu kungsi dimuat dina Manglé no. 510, 8 Januari 1976;
- 15) “Kawin Emasna Dahim” anu kungsi dimuat dina Manglé no. 879, 3 Maret 1983; sarta
- 16) “Aki Warung” anu kungsi dimuat dina Manglé no. 880, 10 Maret 1983.

3.3 Téhnik Ngumpulkeun Data

Téhnik nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta téhnik ulikan pustaka. Nurutkeun Moloeng (2015, kc. 159) ulikan pustaka téh nyaéta bahan tambahan nu

asalna tina sumber tinulis saperti buku jeung majalah ilmiah, sumber tina arsip, dokumén pribadi, jeung dokumén resmi.

Dumasar kana pedaran di luhur, kawangun léngkah-léngkah pikeun ngumpulkeun data panalungtikan saperti ieu di handap.

- a. Nangtukeun sumber data, nyaéta kumpulan carpon *Hiji Tanggal nu Dipasinikeun* karya Wahyu Wibisana.
- b. Maca kumpulan carpon *Hiji Tanggal nu Dipasinikeun* karya Wahyu Wibisana sacara gembler.
- c. Nyirian kalimah-kalimah anu ngandung déiksis éksoforis.
- d. Nyalin sakabéh déiksis éksoforis nu kapanggih kana kartu data digital kalawan alfabétis.

3.4 Instrumén Panalungtikan

Nurutkeun Arikunto (2013, kc. 192) instrumén panalungtikan mangrupa alat panalungtik pikeun ngumpulkeun hiji data. Instrumén nu dipaké dina ieu panalungtikan pikeun ngumpulkeun data nyaéta kartu data digital. Kartu data digital digunakeun pikeun nyalin sakabéh data déiksis éksoforis nu aya dina kumpulan carpon *Hiji Tanggal nu Dipasinikeun* karya Wahyu Wibisana. Eusi dina kartu data digital ngawengku no. data, data (wujud déiksis éksoforis) nu dilengkepan ku idéntitas kayaning judul carpon, kaca, paragraf, jeung baris dicokotna éta kalimah kalawan alfabétis. Ieu di handap mangrupa conto kartu data nu digunakeun nalika ngumpulkeun data déiksis éksoforis.

Kode: (007)
Data: Simkuring ngiring sedih ka <i>aranjeun</i> , wiréh dinten ieu <i>aranjeun</i> nuju nandangan sungkawa manah rupina.
Sumber : (DGKR/67/2/1)

Bagan 3.2 Kartu Data

Dumasar kana kartu data, tuluy disusun runtuyan data saperti ieu di handap.

Tabél 3.1
Data Déiksis Éksoforis

No. Data	Data	f	Larapna dina Kalimah
			... (N/15/1/2)

Keterangan:

F : frékuénsi data
N : ngabéca
15 : kaca
1 : paragraf
2 : baris

3.5 Téhnik Ngolah Data

Téhnik ngolah data atawa analisis data nyaéta prosés néangan jeung nyusun data kalawan éntép seureuh, ku cara ngaorganisasikeun data kana katégori, ngaruntuykeun kana unit-unit, ngalakukeun sintesa, nyusun kana pola, sarta nyieun kacindekan anu dipikaharti ku diri sorangan jeung nu maca (Sugiyono, 2017, kc. 244). Téhnik nu dipaké pikeun ngolah data dina ieu panalungtikan nyaéta téhnik analisis unsur langsung. Téhnik analisis unsur langsung dipaké lantaran sumber datana dina wangun tulisan, udaganana pikeun nganalisis wanda déiksis éksoforis sarta harti déiksis éksoforis. Aya sawatara léngkah-léngkah ngolah datana saperti ieu

Mariksa deui data déiksis éksoforis anu kapaluruh.

- Nyusun jeung ngodéan data sacara alfabétis.
- Nyieun papasingan déiksis éksoforis dumasar kana wandana.
- Nganalisis data wanda jeung harti déiksis éksoforis.
- Ngadéskripsikeun data wanda jeung harti déiksis éksoforis.
- Napsirkeun wanda jeung harti déiksis éksoforis.

Nyieun kacindekan tina data-data anu geus kapaluruh.